



*Die Bergdörfer haben viel Atmosphäre*

## Der Nordosten

**Landschaftliches „Highlight“ von Thássos: Mit dichtem Wald bewachsene Hänge stürzen atemberaubend steil zu der riesigen Sandbucht „Golden Beach“ hinab, wo man wunderbar baden kann. Und die beiden lebendigen Bergdörfer Panagía und Potamiá sind für einen nur kurzen Stopp viel zu schade.**

Wanderer finden hier das schönste Revier auf Thássos, nicht zuletzt deshalb, weil die Region von den Waldbränden verschont geblieben ist. Dichte, urwaldartige **Kiefern- und Platanenwälder** mit riesigen Farnen, wie man sie heute nur noch in diesem „grünen Herzen“ der Insel sieht, waren vor noch gar nicht langer Zeit charakteristisch für ganz Thássos. Der mächtige **Ipsáriorion** und der kaum weniger imposante **Profitis Ilias** – im Winter oft schneebedeckt – bilden dazu eine alpenähnliche Kulisse. Beeindruckend ist auch der Wasserreichtum. Immer wieder stößt man auf kräftig sprudelnde Quellen und Bäche, und in den Dörfern rauscht das Wasser in dicken Strahlen pausenlos aus den Hähnen der charakteristischen Brunnen.

Die **Golden Beach Bucht** gehört ohne Zweifel zu den schönsten Baderevieren auf Thássos. Die Bewohner von Panagía und Potamiá haben deshalb ihre strandnahen Felder als Bauplätze für Hotels und Tavernen genutzt, die bei Pauschal- und Individualtouristen aus Großbritannien, Österreich und Deutschland, aber auch bei Festlandsgriechen besonders beliebt sind. Und wem's in der Hochsaison „unten“ zu rummelig ist, kann sein Quartier in einem der **Bergdörfer** selbst aufschlagen. In Panagía ist zwar im Juli und August auch ganz schön was los, aber der Ort bietet genau wie Potamiá intaktes Dorfleben und Traditionspflege. Wenn man etwas länger bleibt, wird man bald die Herzlichkeit der Bewohner zu schätzen wissen.

## Panagia

**Ein pittoresker Anblick: Mit grauen Schieferplatten gedeckte Häuser, von Kiefernwäldern umgeben, drängen sich eng am Fuß des Profitis Ilias, des zweithöchsten Inselbergs. Beim Spaziergang durch die Gassen lernt man eines der lebhaftesten und liebenswertesten Dörfer von Thássos kennen. Schade nur, dass die Inselrundstraße mitten durch den Ort verläuft.**

Was die Architektur betrifft, so gilt Panagia zu Recht als eines der traditionellsten Dörfer von Thássos, findet man doch hier noch jede Menge alter bzw. im inseltypischen Stil erbauter Häuser. Die zahlreichen Marmorbrüche der Umgebung liefern einst nicht nur den Bruchstein für die Pflasterung der Gassen, sondern auch für das Mauerwerk der Häuser. Mittlerweile wird das Material dazu vom Festland herübergebracht. Im Gegensatz zu Theológos (→ S. 156ff.) sind nahezu alle Dächer schiefergedeckt. Ein überwältigender Anblick auf das Dächergewirr bietet sich von der schönen Marienkirche, die ebenso wie das Dorf nach der Gottesmutter, der Panagia, benannt ist.

Steigt man an der Platia aus dem Bus, fallen jedoch zuerst nicht Häuser und Gassen ins Auge, sondern die zahlreichen Verkaufs- und Souvenirstände. Vor allem Honig und verschiedene süß eingelegte Früchte werden angeboten.

### Süße Fröchtchen – Spezialität aus Panagia

Jede griechische Hausfrau bietet sie dem Besucher gerne an – die „Gliká tou Koutaliou“, Süßigkeiten vom Löffel, genauer gesagt: in Sirup eingelegte Früchte. Man genießt sie teelöffelweise, am besten zusammen mit einem Glas Wasser, um die Süße zu neutralisieren. Auf Thássos gelten die v. a. auch in Panagia verarbeiteten Früchte als Spezialität. Mengenweise werden die Gläser und Aluminiumdosen insbesondere an griechische, aber auch an ausländische Touristen verkauft. Früher legte man nur Kürbisse, Feigen und Walnüsse ein, seit das Geschäft so gut läuft, verwendet man auch grüne Tomaten, Kirschen, Gurken- und Orangenstücke (besonders lecker!) und vieles mehr.

Die Verarbeitung von Walnüssen (Karidia) ist besonders aufwendig, etwa 20 Tage dauert es, bis sie ihren unvergleichlichen Geschmack erhalten. Ende Mai, Anfang Juni werden die Nüsse unreif geerntet. Die Frauen reinigen und schälen die noch grünen, dicken Schalen mit der Hand – ganz schwarz verfärbt sich dabei ihre Haut – und stechen dann mit spitzen Messern in die Früchte ein. Danach werden sie dreimal intensiv gekocht, zunächst nur in Wasser, beim zweiten und dritten Mal wird dem Wasser jeweils Asche zugesetzt.

Um die Nüsse fester werden zu lassen, legt man sie anschließend in eine dicke, weiße Kalkflüssigkeit ein, die später gründlich abgewaschen werden muss. Erst danach bereiten die Frauen den Sirup zu und übergießen die Früchte damit, aber erst nach weiteren 24 Stunden schmecken sie wirklich gut. In Panagia steht den Frauen eigens für diese Arbeitsgänge ein schuppenähnliches Gebäude zur Verfügung (am Ortsausgang Richtung Potamiá), in dem sie die Früchte in riesigen, schwarzen Töpfen auf offenem Feuer stundenlang kochen.

### Verbindungen/Adressen/Einkaufen

---

• **Verbindungen** 7 km fährt man von Panagía auf einer kurvigen Waldstrecke bis nach *Liménas*, nach *Limenária* im Süden der Insel sind es etwa 45 km. Der Taxistandplatz befindet sich an der *Platia* direkt neben dem Brunnen, die Fahrer sind unter € 2593062222 zu erreichen. Auch die Busse halten hier, der Busfahrplan hängt am *Kafenion* To *Retró* aus. Weitere Informationen zu Bus und Taxi finden Sie auf S. 75ff.

• **Parken** Im Hochsommer in Panagía ein leidiges Problem. Am besten parkt man vor der Schule, vor der Kirche oder am Ortsausgang Richtung *Liménas*.

• **Post/Telefonieren** Ein Briefkasten hängt gegenüber dem *Kafenion* To *Retró*, Kartentelefone findet man nahe der Kirche oder am Ortsausgang Richtung *Liménas*.

• **Medizinische Versorgung** Der **Arzt** hat Mo–Fr vormittags Sprechstunde in einem kleinen Gebäude beim Rathaus, € 2593062238. Eine **Apotheke** befindet sich am Ortsausgang Richtung *Liménas*.

• **Einkaufen** Um die *Platia* herum findet man jede Menge Läden mit Lebensmitteln und Souvenirs. Die besten **Supermärkte** sind in der Straße, die zur Kirche hinaufführt, der von *Anna* ist besonders gut sortiert. Die größte **Bäckerei** des Ortes mit einem umfangreichen Angebot an Brot und Kuchen sowie vorzügliche Pitten liegt direkt gegenüber, die unserer Meinung nach besten **Semkringel** backt allerdings der Bäcker weiter oben nahe dem Hotel *Théo*. Wer noch mehr Süßes mag, findet in den beiden **Sacharoplastia** viel Gebäck und auch Eis.

### Übernachten

---

**Hotel Thássos Inn (10)**, C-Kat., gegenüber der Kirche liegt das im inseltypischen Stil erbaute Hotel. Gemütlich eingerichtete Zimmer mit Bad, Balkon, TV und teilweise auch Kühlschrank, von einigen aus hat man einen phantastischen Blick über das Dorf bis hinunter zum Meer. Gefühstückt wird auf einer hübschen Terrasse vor dem Haus. Ein DZ kostet zwischen 40 und 60 €. Ganzjährig geöffnet. € 2593061612, § 2593061027.

**Hotel Théo (12)**, D-Kat., seit mehr als 20 Jahren führt die nette *Theodóra* mit ihrer Tochter *Agláia* das Haus, in dem man sich wirklich wohl fühlen kann. Beide sprechen gut Deutsch und kümmern sich herzlich um ihre Gäste. Mitten im Dorf und doch ganz ruhig wohnt man in großen, hell eingerichteten Zimmern, die mit 2 oder 3 Betten, Bad und Balkon ausgestattet sind. Für Familien gibt es auch Apartments, in denen bis zu 6 Personen unterkommen. Zu zweit bezahlt man je nach Saison zwischen 20 und 38 €. Wer mag, kann gegen Aufpreis in der kleinen Cafeteria auch ein gutes Früh-

stück bekommen. Tipp: Lassen Sie sich eines der Zimmer nach hinten hinaus geben, der Blick auf die schiefergedeckte Kirche ist phantastisch. Ganzjährig geöffnet, € 2593058168 und 2593061284.

**Pension Stathmós (3)**, neben dem Rathaus steht das hübsche Haus, in dem großzügige Zwei- und Dreibettzimmer mit Bad, Balkon und Kochnische, aber auch zwei Apartments (4–5 Personen) vermietet werden. Ein DZ kostet zwischen 30 und 45 €. Auch hier sollte man die nach hinten gelegenen Räume nehmen. Sie sind ruhiger, und man hat einen tollen Blick bis hinunter zur Golden-Beach-Bucht. Von Ende Mai bis Ende September geöffnet. € 2593061666.

**Pension Chrissáfis (1)**, das auffallende, grün bewachsene Haus direkt daneben. Den Besitzern gehört auch das gegenüberliegende **Hotel Elvetia (2)**. In beiden Häusern werden mit Bad, Kochnische, TV und Balkon (teilweise Blick aufs Meer) ausgestattete DZ zum Preis von ca. 40 € angeboten. Ganzjährig geöffnet. € 2593061451.

### Essen und Trinken

---

Als viel besuchter Ausflugsort bietet Panagía natürlich jede Menge gute Tavernen und Restaurants, in denen vor allem gegrillt wird. Schon in der Nebensaison öffnen einige von ihnen zumindest am Abend, so dass Wanderurlauber mit Quartier in Panagía nicht Hunger leiden müssen.

**Restaurant O Plátanos (9)**, unter der riesigen Platane stehen die Stühle des großen Lokals – es handelt sich wirklich nur um

eine Taverne! Umfangreiches Angebot, z. B. gutes *Kokorétsi*, gegrilltes Lamm- und Schweinefleisch, leckere Hähnchen, auch



gens die Post, hier sitzen die alten Männer an der Hausmauer und beobachten das Geschehen um den Dorfbrunnen, während die jungen nur Augen für das Távli-Brett zu haben scheinen. Alékkos hält mit Touristen gerne ein Schwätzchen auf Deutsch und sitzt zu fortgeschrittener Stunde meistens mitten unter seinen Gästen. Spät am Samstagabend jedoch schließt er sein Kafeniön

zu und feiert bis in die frühen Morgenstunden in einem Bouzouki-Lokal in Liménas. Bis zum Sonntagnachmittag müssen seine Stammkunden dann auf ihren Wirt warten, außer dem Wasser aus dem Dorfbrunnen gibt es nichts. An der Tür ist auf einem Pappschild zu lesen, wo Alékkos sich gerade befindet: „Der Kafezís feiert in der Kirche.“ Na, wer’s glaubt!

### Sehenswertes

**Die meisten Besucher statten nur der schönen alten Marienkirche einen Besuch ab. Dehnt man jedoch den Spaziergang ein wenig aus, entdeckt man noch so manches Interessante in dem quirligen Dorf.**

Ausgangspunkt für einen Rundgang ist natürlich die **Platia**, das Zentrum von Panagia. Kaum einer kommt hier an dem stets rauschenden **Dorfbrunnen** vorbei, ohne eine Hand voll frisches Wasser getrunken zu haben, wie es auch die Einheimischen ständig tun. Von hier aus folgt man dem Schild „Pros Naós Kim. Theotókou“ in

eine schmale, sich in Kurven den Hang hinaufwindende Straße, sicherlich eine der malerischsten des Dorfes, und erreicht nach ca. 5 Minuten die 1831 errichtete **Marienkirche**. Ganz im inseltypischen Stil erbaut, fügt sie sich nahtlos in das Bild des Dorfes ein. Durch einen Rosengarten mit Fischteich gelangt man zum Eingang, dahinter liegt der Gemeindefriedhof. Obwohl der Glockenturm nicht besonders hoch ist, hat man von oben doch einen schönen Blick auf die Schieferdächer von Panagia. Im dreischiffigen Kircheninneren lohnt die gewaltige **Holzikonostase** mit dem Auge Gottes im Giebel ein genaueres Betrachten. An der rechten Seite des Mittelschiffs, dem Bereich der Männer, erkennbar an der Hinweistafel „Andrón“, befindet sich ein besonderes Kleinod: eine **Kreuzzugsstandarte von Richard Löwenherz**. Beachtung verdient aber auch die schöne alte Ikone der Gottesmutter schräg gegenüber dem Tisch mit Andenken und Devotionalien.

Fast genau schräg gegenüber der Kirche liegt etwas tiefer als die Straße ein Platz, an dem es schon wieder rauscht. Aus drei unterschiedlich eingefassten Quellen – nach ihnen hat der Platz auch seinen Namen „tris Pigés“ – strömt das



*Mariä Himmelfahrt in Panagia*

Wasser in ein Bassin und über einen Kanal weiter ins Dorf hinab. Ein schöner Ort zum Rasten oder für einen Kaffee in dem nebenan liegenden Restaurant.

Für den schönsten **Panoramablick** über das Dorf muss man aber noch ein bisschen steigen. Gehen Sie die gepflasterte, laternengesäumte Gasse rechts von der Taverne Tris Pigés aufwärts, bis sie in eine asphaltierte Straße übergeht, der Sie weiter in der eingeschlagenen Richtung aufwärts bis zu ihrem Ende (T-Kreuzung mit einer Erdpiste) folgen. Hier wenden Sie sich nach links. Etwa 10 Minuten läuft man auf der Piste am Wald entlang und genießt bald die besten Blicke aufs Dorf. Bei der zweiten Gelegenheit zweigen Sie nach links ab und gehen durch die Gassen zur Platía zurück.

### **Mariä Himmelfahrt**

Schon am Abend vorher kündigt sich das große Ereignis an. An der Platía, mehr aber noch unterhalb der Marienkirche, lassen sich fliegende Händler mit den verschiedensten Waren nieder: Spielzeug, Badeschlappen, Turnschuhe, Haushaltsartikel, aber auch Kerzen und Ikonen mit dem Bild der Gottesmutter. Sonst in Panagía ein völlig ungewohntes Bild, sitzen am Straßenrand jetzt einige Bettler und appellieren an die Großzügigkeit ihrer Mitmenschen vor dem großen Marienfest.

Am nächsten Morgen scheint ganz Panagía, vielleicht aber auch halb Thásos auf den Beinen zu sein. Alles strömt Richtung Kirche, um die vor dem Gebäude ausgestellte, mit Blumen geschmückte Marienikone zu küssen und eine Kerze anzuzünden. Währenddessen liest der Pope im proppvollen Innern die Messe, unterstützt von den beiden Psältes, die unermüdlich die liturgischen Gesänge beisteuern. Bald hat sich auch der Vorplatz gefüllt, und um sich die Zeit des Wartens zu verkürzen, kauft man an den Ständen ein, hält ein Schwätzchen mit Bekannten oder raucht eine Zigarette. Wenn jedoch der Pope aus der Kirche herauskommt und die Ikone in beide Hände nimmt, ändert sich die Stimmung schlagartig. Angeführt von Blasmusik spielenden Pfadfindern, zieht die Menge hinter dem die Ikone tragenden Popen schweigend durchs Dorf zur Platía hinab, wo dieser wiederum eine kurze Liturgie hält. Anschließend wird die Gottesmutter wieder in die Kirche zurückgebracht, doch auf diesem Weg begleiten sie schon viele nicht mehr. Statt dessen füllen sich blitzschnell die Kafenia, bald, obwohl es kaum 12 Uhr ist, auch die Tavernen, und bei einem guten Essen wird die Panagía in Panagía weiter gefeiert.

## **Wanderung 2: Von Panagía nach Liménas**

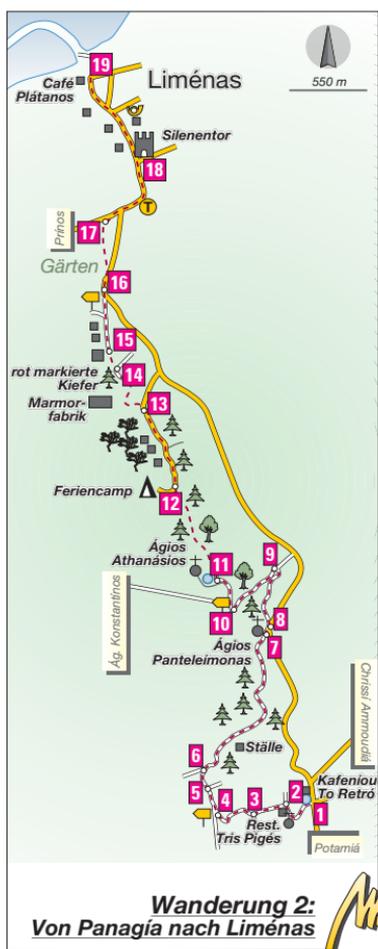
Eine leichte und auch während der heißen Jahreszeit gut zu machende Wanderung, da man nur auf dem ersten Kilometer eine Steigung bewältigen muss. Auf der ca. 8,5 km langen (einfache Strecke), nur spärlich gekennzeichneten Tour, für die man gut zwei Stunden einplanen sollte, kommt man an zwei hübschen Kapellen vorbei und geht weiter durch ein weites Tal nach Liménas hinunter. Unterwegs können Sie an einer Quelle Ihre Wasservorräte auffrischen.

In Panagía läuft man von der **Platia** mit dem Dorfbrunnen (WP 01) zur Marienkirche hinauf und biegt dort hinter dem **Restaurant Tris Pigés** (WP 02) in eine von Laternen gesäumte Straße nach links ein. Steil geht es den Berg hinauf, bis man auf eine andere Straße stößt (WP 03), der man weiter aufwärts bis zu ihrem Ende folgt (**T-Kreuzung** mit einer Erdpiste; WP 04). Hier hält man sich rechts, ein Holzschild zeigt die Richtung an. Die von Kiefern gesäumte Erdstraße steigt zunächst noch langsam

an, um aber bald darauf allmählich abzufallen. Man lässt die nächsten Gabelungen (WP 05 und 06) unberücksichtigt, passiert ein Gelände mit mehreren **Ställen** und erreicht so nach 2,7 km die auf einer Wiese gelegene **Kapelle Ágios Panteleimonas** und damit auch die Asphaltstraße (WP 07).

Von der Kapelle aus geht man auf der Asphaltstraße einige Meter nach links und biegt dann auf einen steinigen Waldweg wiederum nach links ein (WP 08). Nach ca. 500 m stößt dieser auf eine andere Piste (WP 09), der man noch einmal nach links folgt. Wiederrum 500 m weiter schwenkt diese bei dem Schild „Pros Ágios Athanasios“ nach rechts, unmittelbar danach hält man sich wieder rechts (WP 10). Bald kommt man so zu einer **Quelle** (WP 11), oberhalb davon liegt neben Gärten die nächste Kirche, die eigentlich aus zwei Kapellen besteht. Der vordere Raum ist den drei Heiligen Ráfael, Nikólaos und Iríni geweiht, dahinter liegt das im Jahre 1899 erbaute **Athanásios-Kapellchen**. Einst sollen hier auch Mönche gewohnt haben.

An der Quelle (WP 11) folgt man dem gepflasterten Weg abwärts. Dieser war übrigens bis vor etwa 30 Jahren die Verbindungsstraße zwischen Liménas und Panagía. Im ersten Teil spenden noch einige Laubbäume Schatten, dann bestimmen wieder Kiefern das Bild. Knapp 1 km nach der Doppelkapelle stößt man auf eine schmale Asphaltstraße (WP 12), der man nach rechts folgt; links oberhalb der Gabelung liegt ein **Feriencamp** für griechische Schülerinnen und Schüler. Bald sind immer mehr Häuser zwischen den Olivenbäumen zu sehen. 600 m nach dem Camp hält man sich an einer Gabelung (WP 13) links und wandert weiter auf einem bald wieder gepflasterten Weg, bis man nach 400 m auf einen Waldpfad abbiegt, links steht eine mit einem roten Punkt markierte Kiefer (WP 14). Auf diesem



erreicht man in wenigen Minuten eine **Marmorfabrik** (WP 15), wo man auf eine Betonstraße abzweigt, die einen, vorbei an einigen Industriebetrieben, nach 500 m zur Asphaltstraße bringt (WP 16). Man geht wenige Meter links, biegt dann aber gleich wieder nach links in einen von Gärten gesäumten Fußweg ein.

Etwa 10 Minuten später erreicht man die Umgehungsstraße von Liménas (WP 17), läuft ein paar Meter nach rechts und zweigt dann nach links in die in den Hauptort der Insel führende Straße ab. Vorbei am **Silenentor** (WP 18) kommt man in ca. 20 Minuten zur **Anlegestelle der Flying Dolphins** (WP 19).

### Wanderung 3: Von Panagía nach Potamiá

Zweieinhalb, höchstens drei Stunden benötigen Sie für die ca. 8,5 km lange, abwechslungsreiche Rundtour, die trotz einiger Steigungen wegen der Schönheit der Landschaft auch denjenigen zu empfehlen ist, die normalerweise nicht gerne auf Schusters Rappen unterwegs sind. In Potamiá gibt es mehrere Kafenia, und während der Sommermonate wird auch eine empfehlenswerte Taverne bewirtschaftet. Zwischen den beiden Dörfern bestehen sehr gute Busverbindungen, so dass man nach Panagía zurückfahren und so die Tour um 2,5 km abkürzen kann.



In Panagía wandert man von der **Platia** mit dem Dorfbrunnen (WP 01) zur Marienkirche hinauf (beschildert). Hinter dem **Restaurant Tris Pigés** (WP 02) biegt man nach links in eine von Laterne gesäumte Straße ein und wandert aufwärts, bis man auf eine andere Straße stößt (WP 03), der man weiter aufwärts bis zu ihrem Ende folgt (**T-Kreuzung** mit einer Erdpiste; WP 04). Hier biegt man nach links ab und wandert etwa 800 m halb um Panagía herum, bis man eine markante Gabelung vor einem **Kinderspielplatz** am Waldrand erreicht (WP 06). Links geht es nach Panagía zurück, geradeaus auf einem

asphaltierten Weg zur Inselrundstraße, rechts auf einem Waldweg nach Potamiá. Letzterem folgt man aufwärts, und schon bald öffnet sich der Blick auf die Bucht von Panagía und Potamiá – bei klarem Wetter kann man auch die Nachbarinsel Samothráki sehen. Wenig später taucht unterhalb des Weges erstmals Potamiá auf, vor dem Wanderer liegt das Ipsáriorion-Gebirge. An mehreren **Ställen** (WP 07) geht man geradeaus weiter; kurz danach (bzw. nach insgesamt 2,8 km) zweigt man auf eine Erdstraße nach rechts ab (WP 08). Der linke Weg scheint zwar auf Potamiá zuzuführen, endet aber in Wirklichkeit im Nichts.

Auf dieser Piste geht es zunächst aufwärts, später dann leicht bergab. Etwa 1,5 km nach der zuletzt genannten Abzweigung kommt man zu einer **Platane**, durch deren gespaltenen Stamm man hindurchkriechen kann (WP 09). Kurz darauf erreicht man eine markante Gabelung (WP 10) mit einer **eingefassten Quelle** gegenüber von Tierställen. Biegen Sie hier nach rechts ab, kaum 500 m weiter halten Sie sich links (WP 11) und gleich danach, wo der Weg zum Ipsáriorion abzweigt, wieder links. Nach kurzer Zeit passiert man eine Platane, durch deren Stamm man eine Quelle gelegt hat. Vorbei an Bienenstöcken und Ställen erreicht man nach einem weiteren Kilometer die Dorfstraße von Potamiá gegenüber von dem winzigen **Johanneskapellchen** (WP 12). Rechts kommt man in wenigen Minuten zur Platia, wo man Rast machen oder auch in den Bus zurück nach Panagía einsteigen kann.

Zur Fortsetzung der Tour wandert man von WP 12 auf der Dorfstraße ca. 130 m bis zum **Sacharoplastion** (WP 13) und zweigt schräg gegenüber in einer Rechtskurve in eine steile Gasse nach links ab, rote Markierungen weisen den Weg. Kurz darauf hält man sich an einer Gabelung (WP 14) links, unmittelbar danach rechts und wandert auf ei-



*Unterwegs kommt man immer wieder zu schönen Kapellen*

nem schmalen Pfad aus dem Dorf hinaus. Dieser führt durch ein ständig geöffnetes Gatter hindurch (WP 15) und bietet bald einen schönen Blick auf Potamiá und seine Skála. 600 m nachdem man einen Waldweg gekreuzt hat (WP 16), passiert man eine Quelle (WP 17), oberhalb davon steht die unscheinbare **Kapelle des heiligen Nikolaus**. Bleiben

Sie stets auf dem Pfad, bis er, vorbei an einer **Viehtränke** (WP 18) und mehreren Ställen, auf die schon vom Hinweg bekannte Piste stößt (WP 19). Nach rechts abzweigend erreichen Sie bald den **Spielplatz** am Ortsrand von Panagia (WP 06). Gehen Sie geradeaus und durch die Gassen wieder zur **Platia** des Dorfes zurück (WP 20 = WP 01).

## Chrissi Ammoudiá (Skála Panagias)

**Hotel- und Restaurantsiedlung am Strand unterhalb von Panagia. Der Sand ist so fein und hell, dass man die Gegend „Goldener Sand“ (Chrissi Ammoudiá) nannte.**

Einst kamen die Panagioten auf ihren Eseln oder zu Fuß einen schmalen Pfad zu ihren Feldern und Olivenhainen bzw. zu ihren Booten herab, heute ist von bäuerlicher Idylle nur noch wenig zu sehen. Eine recht steile, kilometerlange Serpentinstraße, auf der im Sommer reger Verkehr herrscht, verbindet nun das Mutterdorf mit der Strandsiedlung. Der alte Maultierpfad ist weitgehend überwuchert.

Im Gegensatz zum benachbarten Skála Potamiás stehen die Häuser weit verstreut oberhalb der Küste. Obgleich in derselben riesigen Bucht gelegen, geht es hier im Sommer doch noch etwas ruhiger zu. Allerdings entstanden in den letzten Jahren mehrere Neubauten und schon bald wird sich kaum noch eine Grenze zwischen den beiden Skalen ausmachen lassen. Chrissi Ammoudiá hat jedoch bisher immer noch die etwas weniger gut ausgebaute Infrastruktur, dafür jedoch den schöneren **Strand** zu bieten, an dem man aufgrund der Strömungsverhältnisse auch mal in den Wellen springen oder sogar surfen kann. Wer vom Baden und Faulenzen genug hat, der sollte mal zum nordöstlichen Ende der Bucht laufen, wo im **Fischerhafen** die Boote im Wasser dümpeln und sich noch einige ältere Fischerhütten befinden. Besonders interessant ist es dort natürlich, wenn am Morgen der nächtliche Fang ausgeladen wird. Außerdem hat man von hier einen schönen Blick auf den Strand mit dem kleinen Felseninselchen davor und den grünen Bergen im Hintergrund.

Das östlich des Fischerhafens liegende **Kap Kerakia** wird auch Pírgos (= Turm) genannt, stand doch schon im 6. Jh. v. Chr. dort ein Leuchtturm, von dem sogar noch einige Reste zu sehen sind. Zeugnisse unserer Zeit kann man auf einer freien Fläche in der Nähe des Campingplatzes bewundern. Eine **Ausstellung** großer marmorner Skulpturen erinnert an ein Symposium zu Beginn der 90er Jahre des 20. Jh.

### Verbindungen/Adressen/Mietfahrzeuge/Einkaufen

\* *Verbindungen* 7 km sind es hinauf nach *Panagia* bzw. zur Inselrundstraße. Vorsicht: Die Strecke ist mit vielen engen Kurven gespickt und daher nicht ungefährlich. Nach *Liménas* sind es 14 km, nach *Limenária*

55 km. Ein Taxi ruft man unter ☎ 2593061900. Mit Liménas besteht eine Busverbindung. Um andere Orte auf der Insel zu erreichen, muss man in *Panagia* umsteigen.